

GRIET MOORS - uitgebreid artistiek curriculum vitae
° 1980, Maaseik (BE)

Tekst door Marie-Claire Krell

Griet Moors benadert kunst vanuit het ruimtelijk aanvoelen van een architect, en combineert schilderijen, objecten, foto's en prints tot situationele settings die spelen met onze kijk op de wereld. Haar interesse komt voort uit het feit dat onze blik niet beperkt kan blijven tot één object, maar door onze beweging doorheen de wereld wordt geleid.

Voor Moors is onze blik - en niet het canvas of de sokkel - de drager van het beeld, omdat deze tal van bewuste en onbewuste indrukken en ervaringen aanraakt en meeneemt.

In haar artistiek onderzoek analyseert ze deze picturale mobiliteit en probeert ze grip te krijgen op dat steeds veranderende gezichtspunt dat al inherent is aan de fysieke benadering van een lichaam dat naar een kunstwerk toe beweegt.

Haar acryl- en olieverfschilderijen, digitale scans en prints op papier staan daarom niet op zichzelf, integendeel, ze openen de blik de ruimte om hen heen. Haar tijdelijke arrangementen van abstracte beelden en ruimtelijke elementen geven inzicht in een interdimensionaal netwerk van kleuren, lijnen, vormen, richtingen, licht en ruimte. Moors is geïnteresseerd in het vertalen van deze multidimensionale ervaringen, op zoek naar een ruimtelijke convergentie doorheen de tijd.

Griet Moors is ook werkzaam binnen het team van Beeldanalyse aan PXL-MAD School of Arts. In 2019 behaalde ze een doctoraat in de kunsten met haar proefschrift & tentoonstelling 'Het kantelpunt als invalshoek', na een masterdiploma schilderkunst (PXL-MAD School of Arts, 2014) en burgerlijk ingenieur-architect (Kuleuven, 2002).

EXPO'S

2026 FOLDED MEMORIES / KADOC / Leuven

GROEPSTENTOONSTELLINGEN

2024 DE LAATSTE DOET HET LICHT UIT / MeubartL / Diest (B)

2024 WHAT REMAINS / KADOC / Leuven

2024 VLOEDLIJN / MAD Gallery / PXL-MAD School of Arts / Hasselt (B), curator Mieke Mels

2023 SHARING STORIES #2 / ForumTriangulare (Annemie Van Laethem & Erik Croux), Museumkerk / Oud-Rekem (B)

2023 SHARING STORIES #1 / ForumTriangulare, Kasteel d'Aspremont-Lynden / Oud-Rekem (B)

2023 Expo OMSLAG – Luc Piron & Griet Moors / MeubartL / Diest (B)

2023 In Absence / MAD Gallery / PXL-MAD School of Arts / Hasselt (B)

2022 Flattened Intensities, Intensified Flatness / BAC Art Lab / Leuven (B)

2022 AAC #9 - Art au Centre Liège / Modèles réels, arrangements accidentels / Liège (B)

2022 Limburg Biënnale / Marres House for Contemporary Culture / Maastricht (NL)

2021 Landschapslenzen, in samenwerking met Stad Dilsen-Stokkem, Kringwinkel Maasland en Limburgs Landschap / Rivierpark Maasvallei / Stokkem (B)

2021 Let's Change Don't Change / ET ALORS? / Begijnhof / Hasselt (B)

2019 De zaal is verwarmd / KO-Residency bij WARP / Sint-Niklaas (B)

2019 Without the first the second would not be there (FRAME) / CCHA / Hasselt (B)

2019 Pamplémousse / FRAME & UPV/EHU / Bizkaia Aretoa / Bilbao (ES)

2018 BIT ROT (FRAME) / CCHA / Hasselt (B)

2018 Azimuth (FRAME) / CCHA / Hasselt (B)

2018 Haddig / Lange Gang / PXL-MAD, Hasselt (B)

2017 Spot.Exhibition / Ton Duc Thang University / Ho Chi Minh City (VNM)

2017 De Formidabelen / BLACK / C-MINE / Genk (B)

2016-17 SUR FACE / Project space Koning Albertstraat 7 / Diest (B)

2016-17 MAD POWER / de Warande / Turnhout (B)

2016 VSAC Art Exhibition / Visual Science of Art Conference / with Patrick Ceyssens (FRAME) / CosmoCaixa / Barcelona (ESP)

2016 Artenova / D.ART / Mechelen (B)

2016 VONK expo / Z33 / Hasselt (B)

2016 Field Notes and Dirty Drawings / Z33 / Hasselt (B)

2015 FRIS XI / JAN COLLE GALERIJ / Gent (B)

2015 Archipelago. A Region as an Art Space / PROVINCIEHUIS / Maastricht (NL)

2015 Young Talent Expo / Affordable Art Fair / TAPIJN KAZERNE / Maastricht (NL)

2015 Art Brug Auf Euregio / SPACE Collective / Liège (B)

2015 Image Talks #2 (FRAME) / DOMMELHOF / Neerpelt (B)

2014-15 Marres Currents #2: Rumour Has It / MARRES, Centre for Contemporary Culture / Maastricht (NL)

2014 EXIT 14 / MIJNGEBOUW THOR PARK / Waterschei-Genk (B)

2014 Re: Inspiration / KUNSTENCENTRUM BELGIE / Hasselt (B)

2014 Levels of Abstraction / GYM / Hasselt (B)

2013 Dumontexpo / ATELIERS DUMONTLAAN / Genk (B)

2013 Verstoring / STATIONSOMGEVING / Hasselt (B)

2012 Utopia / GYM / Hasselt (B)

2012 Permanent Change of Truth / NUCHELEN / Maaseik (B)

SOLOTENTOONSTELLINGEN

2019 'Het vlak op de helling': doctoraatstentoonstelling / Herkenrodekazerne, Hasselt (B)
2016 SITE KASTEEL SIPERNAU / Interlimburgse Kunstfietsdagen / Elen (B)
2015 IG 204-C / Het Kabinet, CIAP / Hasselt (B)
2015 PS PPS / KUNSTENCENTRUM BELGIE / Hasselt (B)
2010 Tete-a-tete / GUERRILLA OFFICE / Leuven (B)

PRIJZEN & RESIDENTIES

2022 Augustus / Kunstenaarsresidentie / Arteventura / Corteconcepcion, Spain (ES)
2017 April-July / Onderszoeksresidentie / Faculty of Industrial Fine Arts / Ton Duc Thang University / Ho Chi Minh City, Vietnam (VNM)
2017 Nominee – Strabag Artaward International / Vienna (AUT)
2015 Residentie bij FLACC – Workplace for artists / Genk (B) – with the support of STROOM – Provincie Limburg
2014 Winnaar Wanatoeprijs HBVL (B)
2014 Winnaar Wanatoe Publieksprijs HBVL (B)
2013 WARP International Artist Village resident (B)

WERKERVARING

2010-nu Zelfstandige praktijk als beeldend kunstenaar en artistiek ontwerper
2015-nu Artistiek docent / PXL-MAD School of Arts / Hasselt (B)
2016-2021 Praktijkassistent / Beelding / Faculteit Architectuur en Kunst / Universiteit Hasselt / Hasselt (B)
2015-2019 Doctoraatsonderzoek in de Beeldende Kunsten / Universiteit Hasselt & PXL-MAD School of Arts / Hasselt (B)
2010-2014 Leerkracht / Schilderkunst, Binnenhuiskunst en Atelier Beeld / Kunstacademie / Maasmechelen
2007-2010 Leerkracht / Wiskunde en Fysica / Stedelijke Humaniora / Dilsen (B)
2005-2006 Burgerlijk Ingenieur-Architect / Quirynen-Jacobs Architecten / C-mine / Genk (B)
2003-2004 Burgerlijk Ingenieur-Architect / BOB361 Architects (Ivo Vanhamme en Goedele Desmet) / Brussel-Parijs (B)
+ tijdelijke lesopdrachten in verschillende academies in Limburg (Genk, Heusden-Zolder), Kinderkunstenfabriek (FLACC)

ANDERE PROFESSIONELE ACTIVITEITEN

2025 Curator 'Overlap' / IN FLUX met werk van Chantal Le Doux / S.A.C. Maastricht (NL)
2025 Scenografie expo 'Monsters' / Villa Verbeelding / Hasselt (B)
2024 Scenografie expo 'Karakters' / Villa Verbeelding / Hasselt (B)
2022 Scenografie 'Navigating Turbulence on a Horse with no Name' / voor Hilde Overbergh / De Garage / Mechelen (B)
2021 Artistiek ontwerper / Concept Store LEWIS Eyewear for Kids
2018-2019 KO-Residency kunstenaarscollectief
2015-2019 Co-organisator van symposia, salons and tentoonstellingen met FRAME Research (PXL-MAD)
2016 Kinderkunstenfabriek FLACC
2014-2016 lid van VONK Hasselt/Genk

OPLEIDINGEN

2015-2019 Doctoraat in de Beeldende Kunsten (PhD in the Arts) / Universiteit Hasselt & PXL-MAD School of Arts / Hasselt
2011-2014 Master in de Beeldende Kunsten – Schilderkunst / PXL-MAD School of Arts / Hasselt
2011 Cursus Bedrijfsbeheer / SYNTRA / Hasselt
2010-2011 HG3 Schilderkunst / Stedelijke Academie voor Schone Kunsten / Hasselt
2009-2010 Lerarenopleiding / CVOLimlo / Diepenbeek
1997-2002 Burgerlijk Ingenieur-Architect / Katholieke Universiteit / Leuven
1991-1997 Wetenschappen-Wiskunde (6u) / Stedelijke Humaniora / Dilsen-Stokkem

LEZINGEN

2024 Lezing / Gemeentelijke Academie / Heusden-Zolder (B)
2022 Lezing / Symposium bij de expo 'Flattened Intensities, Intensified Flatness' / Bac Art Lab (Kuleuven) / Leuven (B)
2019 Het kantelpunt als invalshoek: publieke doctoraatsverdediging / Herkenrodekazerne, Hasselt (B)
2018 Lezing / The School of Schools / Istanbul Design Biennial / Istanbul (TR)
2017 Lezing / International Conference on The Image / Venice International University / Venice (IT)
2017 Lezing / Visual Science of Art Conference / Humboldt University / Berlin (D)
2016 Lezing / Hopping in Time/Space/Place i.s.m. Patrick Ceysens / Art and Design Academy / Liverpool (GB)